



Le Kremlin
Bicêtre



DU TEMPS

POUR LA MÉMOIRE

du 27 au 31 mai 2024

L'année 1944 au Kremlin-Bicêtre

- Projections • Exposition •
- Commémorations •



SMLH



@villekb



kremlinbicetre.fr

SOMMAIRE

Editorial //	3
Programmation //	4-7
Chants patriotiques //	8-9
La sélection de la médiathèque l'Echo //	10-11



EDITORIAL

Entre dictature et Libération

Après avoir exploré « le temps de la mémoire » des années 1942 et 1943, années tumultueuses entre gouvernement de Vichy collaborationniste et le développement de la Résistance nationale avec le CNR et ses réseaux pour la Liberté, 1944 est l'année décisive, faite de contrastes, de combats, de douleur et d'espoir.

Lors de cette semaine de la Mémoire, nous nous souviendrons, qu'il y a 80 ans, les Kremlinois, en début d'année, vivaient encore sous la botte nazie mais dans l'espoir d'une libération prochaine.

Il y a 80 ans, les soldats déferlaient sur nos côtes françaises du sud au Nord. La Libération était en marche, ville après ville d'ouest en est, du sud au nord. Le Général Leclerc fonçait sur Paris et traversa Le Kremlin Bicêtre entre tirs de la résistance et cris de joie des citoyens. Hommes et femmes de l'ombre s'engagèrent au péril de leur vie. Paris fut libérée le 24 Aout 1944. Les troupes continuèrent le combat vers l'Est jusqu'à la fin de l'année.

En organisant cette semaine, nous nous engageons à perpétuer le souvenir de ceux qui ont bâti et fait l'Histoire de notre ville.

En nous remémorant le passé, nous renforçons notre lien avec nos racines et nous en inspirons pour l'avenir. En transmettant ces récits aux générations à venir, nous cultivons un profond respect pour notre histoire et une reconnaissance envers ceux qui ont contribué à façonner notre identité.

Puissions-nous tous être des gardiens vigilants de notre mémoire collective, afin que jamais nous n'oublions d'où nous venons et les valeurs qui nous unissent en tant que citoyens.



Jean-François DELAGE
Maire du Kremlin-Bicêtre



Brigitte BRICOUT
Conseillère municipale déléguée à la mémoire et à l'histoire de la ville

PROGRAMMATION

CÉRÉMONIES

MERCREDI 8 MAI À 10H

Commémoration du 8 mai

📍 **10h30 au cimetière**

11h au monument aux morts
(1 av. du Dr Antoine-Lacroix)



© Alex Bonnemaison

Participez à la commémoration du 80^e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945. Actant la capitulation par les derniers représentants du III^e Reich à Berlin, elle célèbre la liberté retrouvée par les femmes et les hommes qui n'ont jamais cédé et honore le courage de tous ceux qui ont résisté. Tous les ans, Le Kremlin-Bicêtre rend hommage à ceux qui se sont sacrifiés pour notre liberté.

LUNDI 27 MAI À 11H

Commémoration du 27 mai et passage de la stèle

📍 **École Pierre-Brossolette** (3, rue Pierre-Brossolette)

Cette journée, dont la date est choisie en référence à la première réunion du Conseil national de la Résistance (CNR), le 27 mai 1943, fournit l'occasion d'une réflexion sur les valeurs de la Résistance et celles portées par le programme matérialisée par un passage d'une stèle mémorielle du collège Jean-Perrin à l'école Pierre-Brossolette. Suivi d'un apéritif républicain.



BALADES

MERCREDI 8 MAI À 15H

Une balade souvenir « Ne les oublions pas les soldats de la 2^e guerre mondiale » - Par l'association La mémoire du cimetière du Kremlin-Bicêtre (MCKB)

📍 **Cimetière communal** (Av. Lucie et Raymond-Aubrac)

Profitez d'une balade souvenir qui mettra à l'honneur des soldats, un régiment, ainsi que les libérateurs de la France. Suivi d'un exposé de M. Troehler, président de l'Union Française des Associations de Combattants et Victimes de Guerre (UFAC-VG), les femmes dans les conflits.

Entrée gratuite, participation au chapeau si désiré.

Réservation par courriel à

memoirecimetierekremlinbicetre@gmail.com

Inscription sur place possible.

DIMANCHE 26 MAI À 15H

Une balade à l'occasion de la journée nationale du printemps des cimetières - Par l'association La mémoire du cimetière du Kremlin-Bicêtre (MCKB)

📍 **Cimetière communal** (Av. Lucie et Raymond-Aubrac)

Participez à une balade qui mettra à l'honneur les femmes dans le cimetière. Elle sera consacrée aux résistantes, aux déportées et aux victimes de la guerre de 1939-1945.

Entrée gratuite, participation au chapeau si désiré.

Réservation par courriel à

memoirecimetierekremlinbicetre@gmail.com

Inscription sur place possible.

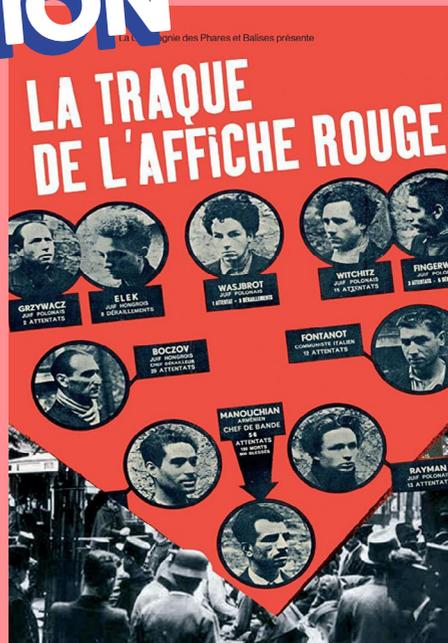
PROJECTION

VENDEDI 31 MAI À 18H45

Projection du film *La traque de l'Affiche Rouge*

📍 **Auditorium Lounès-Matoub**
(Médiathèque l'Écho)

Missak et Mélinée Manouchian sont entrés au Panthéon le 21 février dernier. Envie d'en savoir un peu plus sur l'histoire du groupe Manouchian dans le Paris de 1943 ? Participez à la projection de ce film documentaire réalisé en 2007 par Jorge Amat et Denis Peschanski. Ce film retrace la lutte, la chute et le procès du groupe de résistants d'origine étrangère qui, en 1943, est le seul à mener la lutte armée dans le Paris de l'Occupation.



Jean-Pierre Sakoun, président du comité pour l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian et de l'association Unité Laïque, sera présent pour échanger et débattre avec vous.



Avant la projection du film, l'association Voix et Spectacle, dirigée par Monsieur Philippe Dubosson interpréteront *L'affiche Rouge*, un poème de Louis Aragon mis en musique par Léo Ferré en 1961. Interprétation par Fanny Masson.

Le 28 juillet à 10h à l'auditorium Lounès-Matoub se tiendra la projection du film-documentaire *Manouchian et ceux de l'affiche Rouge*, réalisé par Hugues Nancy, pour un public composé d'élèves des collèges Jean-Perrin et Albert-Cron.

EXPOSITION



DU LUNDI 27 MAI AU 1^{ER} JUIN

Vernissage le lundi 27 mai à 13h30

Robert Doisneau, les imprimeurs de la Résistance : des mots pour résister

📍 **Hall de l'Hôtel de ville**
(Place Jean-Jaurès)

Une exposition proposée par *Le Musée des Amis de la Résistance Nationale de Champigny-sur-Marne* qui retrace les étapes de la fabrication d'un journal clandestin, de sa conception, en passant par sa fabrication, jusqu'à sa diffusion. Cette exposition revient sur certains de ces journaux qui, comme le *Témoignage Chrétien*, ont été le point de départ de mouvements de résistance.



A l'occasion du vernissage, la Chorale des seniors du Club Lacroix interprétera le *Chant des Partisans*, suivi de *Nuit et Brouillard* chanté par Pauline Back et Maïssa Megherbi de l'association Voix et Spectacles.

LES CHANTS PATRIOTIQUES



Le Chant des marais

Le Chant des déportés ou Chant des marais (en allemand Moorsoldatenlied, chanson des soldats de marécage, ou Börgermoorlied, chant de Börgermoor ou Die Moorsoldaten) est l'adaptation en français d'un chant allemand composé en 1933 par des prisonniers communistes du camp de concentration, pour détenus politiques, de Börgermoor, dans le Pays de l'Ems, en Basse-Saxe.

Extrait

Loin vers l'infini s'étendent
De grands prés marécageux
Et là-bas nul oiseau ne chante
Sur les arbres secs et creux

Refrain

Ô terre de détresse
Où nous devons sans cesse
Piocher, piocher.

Le Chant des partisans

Le Chant des partisans, ou Chant de la Libération, est l'hymne de la Résistance française durant l'occupation par l'Allemagne nazie, pendant la Seconde Guerre mondiale, écrit par Joseph Kessel et Maurice Druon.

La musique, initialement composée en 1941 sur un texte russe, est due à la Française Anna Marly, ancienne émigrée russe qui en 1940 avait quitté la France pour Londres.

Extrait

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne
Ohé, partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes...

Montez de la mine, descendez des collines, camarades,
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades,
Ohé, les tueurs, à vos armes et vos couteaux, tirez vite,
Ohé, saboteurs, attention à ton fardeau, dynamite..

La Marseillaise

L'histoire a fait de ce chant de guerre révolutionnaire notre hymne national. Ses accents de liberté nous accompagnent encore aujourd'hui.

Son auteur, Claude-Joseph Rouget de Lisle, né 1760 à Lons-le-Saunier, était capitaine du génie sous la Révolution. Dans la nuit du 25 au 26 avril 1792, à la suite de la déclaration de guerre du roi d'Autriche, il composa chez le maire de Strasbourg, dénommé Dietrich, un morceau qu'il intitula Chant de guerre pour l'armée du Rhin.

Extrait

Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs
Liberté, Liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs ! (bis)
Sous nos drapeaux, que la victoire
Accoure à tes mâles accents,
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire !

Le Temps Des Cerises

Le Temps Des Cerises est une chanson dont les paroles sont écrites en 1866 par Jean Baptiste Clément et la musique composée par Antoine Renard en 1868.

Bien que lui étant antérieure, cette chanson est néanmoins fortement associée à la Commune de Paris de 1871, l'auteur étant lui-même un communard ayant combattu pendant la Semaine sanglante.

Extrait

Quand nous chanterons le temps des cerises,
Et gai rossignol et merle moqueur
Seront tous en fête.
Les belles auront la folie en tête
Et les amoureux du soleil au cœur.
Quand nous chanterons le temps des cerises,
Sifflera bien mieux le merle moqueur.

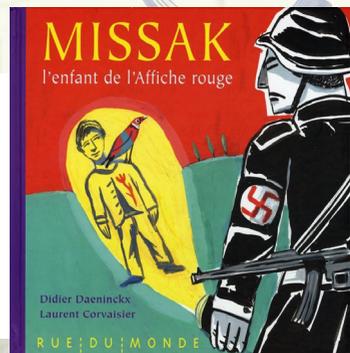
POUR ALLER PLUS LOIN

Retrouvez la sélection de la médiathèque l'Écho

Album

Missak l'enfant de l'affiche rouge de Didier Daeninckx et Laurent Corvaisier :

Un superbe et émouvant album pour faire connaissance avec Missak Manouchian. Un portrait très poétique, des illustrations en couleurs pour les souvenirs heureux et en noir et blanc pour l'horreur de la guerre.



Livre

Anatomie de l'Affiche rouge

Annette Wiewiorka

Le 21 février 2024 Missak Manouchian entre au Panthéon, avec son épouse, Mélinée. L'histoire des Arméniens maîtres d'œuvre connus et reconnus. Missak, le militaire, le résistant est une figure digne d'être honorée. Mais je suis saisie par un double sentiment, celui d'une histoire si ligandée des 27 jeunes résistants étrangers fusillés en même temps que lui par les nazis et d'Olga Bancic, guillotinée, celle d'un malade de cœur en état historique qui détient les faits pour construire une légende. Or, à l'époque des « vérités alternatives », si on souhaite donner une leçon d'histoire, la moindre des précautions est de l'établir.

ScenilleLabellie

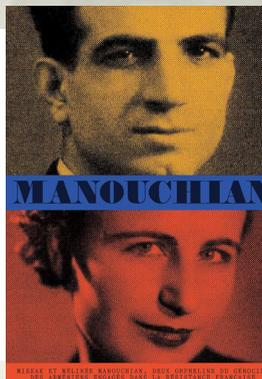
Anatomie de l'affiche rouge d'Annette Wiewiorka :

Un bref volume où l'historienne replace l'entrée au Panthéon, le 21 février, de Missak et Mélinée Manouchian dans son contexte historique, qu'elle juge insuffisamment pris en compte.

Livre

Manouchian : Missak et Mélinée, deux orphelins du génocide des arméniens engagés dans la résistance française d'Astrig Atamian, Claire Mouradian, Denis Peschanski :

Ce documentaire fortement illustré d'images d'archives privées et publiques, fruit d'une enquête dans des archives inexplorées jusque-là, retrace le récit de la vie de Missak et Mélinée et leur parcours dans la longue durée.



Film documentaire 2006

La traque de l'affiche rouge de Jorge Amat et Denis Peschanski :

Ce film raconte la lutte, la chute et le procès du groupe de résistants d'origine étrangère qui, en 1943, est le seul à mener la lutte armée dans le Paris de l'Occupation. L'historien Denis Peschanski a profité de l'ouverture des archives de la préfecture de police pour combler les zones d'ombre de ces destins tragiques.



Film 2009

L'armée du crime de Robert Guédiguian :

L'épopée déchirante du groupe Manouchian, vingt-trois jeunes résistants, juifs pour la plupart, originaires des quatre coins d'Europe, exécutés le 21 février 1944 par l'occupant nazi.



Bande-dessinée

Missak Manouchian, Une vie héroïque de Didier Daeninckx, et Mako :

Une bande dessinée reprenant les moments marquants de la vie de cette figure de la Résistance, agrémentée d'un dossier documentaire clair et richement illustré.



Pour aller encore plus loin...

Rendez-vous sur la page de la médiathèque l'Écho pour retrouver toutes les ressources disponibles !



**Votre condensé
d'actualité de la semaine**



Abonnez-vous