

UNE VIE

« *J'ai besoin de sublimer la réalité en vivant par procuration des existences fictives* »

PORTRAIT CHINOIS

Si vous étiez une rue de la ville ?

L'impasse Carnot, car c'est une rue calme où j'ai pu enregistrer une partie de mon podcast !

... un monument de la ville ?

La médiathèque, car c'est le cœur culturel de la ville, qui réunit l'écrit, l'image et le son.

... un commerce de la ville ?

La prochaine librairie, évidemment !

Charly Lemega

Narrateur tout terrain

Courts-métrages, montage, podcasts ou encore roman : la vie de Charly Lemega, 40 ans, tourne autour des histoires qu'il s'invente. Portrait d'un artiste pluridisciplinaire qui chevauche en permanence la frontière entre fiction et réalité.

Avec son physique de jeune homme bien sous tous rapports, on se dit que Charly Lemega doit avoir une vie assez lisse, celle d'un Kremlinois ordinaire qui trace tranquillement sa route en prenant bien soin de garder les pieds sur terre. Et on aura tout faux ! Car Charly Lemega a une vie secrète : il se raconte des histoires. Plein d'histoires. Des histoires qui peuplent son imaginaire fécond et que, depuis quatre ans, ce rêveur éveillé transforme en récits audiophoniques et en livres. « *J'ai besoin de sublimer la réalité en vivant par procuration des existences fictives*, dit-il. *En fait, je vis dans mes histoires, mais sans en subir les conséquences !* »

INVENTER DES MONDES

Né à Dijon en 1985, Charly découvre la littérature dès son plus jeune âge. « *J'ai passé une enfance un peu solitaire, mon frère, qui a 9 ans de plus que moi, ayant quitté la maison assez tôt* », reconnaît-il. Pour combler ce manque, le jeune garçon se plonge dans l'univers rassurant des livres. « *J'ai grandi avec des auteurs de science-fiction comme Philip K. Dick, Stephen King ou Isaac Asimov*, dit-il. *Ce qui ne m'a pas empêché de m'ouvrir ensuite à d'autres genres littéraires* ». Dès lors, le pli est pris : l'imaginaire sera son terrain de jeu. Un jeu qui l'amène bien évidemment à rédiger ses premières nouvelles policières dès la primaire, avant de fonder un journal humoristique au collège. « *Je ne sais pas d'où me vient ce besoin d'inventer des mondes*, analyse aujourd'hui cet homme de 40 ans, *mais ce que je sais, c'est que je me suis construit autour de l'écriture* ».

Pourtant, malgré cet attrait évident pour la littérature, ses parents le poussent à passer un bac scientifique qu'il réussit de justesse. S'ensuit une licence en droit à l'Université d'Evry, avec l'idée de devenir avocat. « *J'ai toujours été passionné par les débats, les arguments et contre-arguments*, plaide-t-il pour sa défense. *Mais l'écriture, la création n'étaient jamais bien loin* ».

OBJECTIF IMAGE

Curieux d'explorer d'autres formats narratifs, Charly commence à tourner et à monter en autodidacte ses premiers courts-métrages, afin de raconter ses histoires

autrement. Des réalisations qui, en 2006, lui offrent l'opportunité d'aller travailler en Floride, puis en Californie, en tant qu'assistant de production durant 2 ans. « *Évidemment, l'objectif était de bifurquer pour devenir scénariste*, commente l'intéressé. *Mais ça ne s'est finalement pas fait et j'ai dû retourner en France avec l'envie de travailler dans l'audiovisuel* ». C'est dans cette optique qu'en 2010, il effectue une formation à l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA), lui permettant d'entrer chez Patrick Spica Productions, une entreprise spécialisée dans le reportage d'actualité pour les grandes chaînes de télévision françaises. Une expérience qui va l'amener à voler de ses propres ailes en devenant monteur-pigiste pour des magazines d'information ou de divertissement pour Canal +, France TV ou Netflix. « *J'ai un statut d'intermittent, ce qui me permet de poursuivre l'écriture de fiction en parallèle* », dit-il avec un petit sourire au coin des lèvres.

UN PODCAST QUI FAIT DU BRUIT

Une écriture qui, de façon inattendue, va prendre une forme... sonore. « *Cynthia, la femme avec laquelle je vis depuis 10 ans, est une grande amatrice de podcast*, confie Charly. *Grâce à elle, j'ai pris l'habitude d'en écouter très souvent. Assez vite, l'idée m'est venue d'en créer un, sur une histoire inventée de toutes pièces* ». Ainsi naît *Empoisonnées*, une « enquête fictionnelle », inspirée de disparitions de lycéennes non élucidées. Une énigme qui mélange adroitement fiction et réalité. « *J'aime bien brouiller les pistes*, explique-t-il. *Je joue sans cesse sur la frontière entre le vrai et le faux, la réalité et le mensonge* ». Diffusé sur Spotify, Deezer ou Apple Podcast, *Empoisonnées* rencontre un succès auprès du public au point d'être nommé en 2021 au Paris Podcast Festival, mais sans obtenir de récompense. « *Comme je suis compétitif dans l'âme, je me suis dit que j'allais en refaire un second* ». Ce sera *Altérée*, l'histoire d'une jeune femme assaillie par des souvenirs qu'elle n'a pas vécus. Et cette fois, cette seconde réalisation décroche le prix de la révélation Radio France en 2023.

Fort de ce résultat et encouragé par les bons retours de la presse, Charly envisage d'aller plus loin. « *Plus je réfléchissais, plus je me disais que l'histoire se prêtait aussi à un roman. Je me mets alors à contacter des éditeurs et au bout de 6-8 mois, les éditions du Seuil me répondent et je signe un contrat en 2024, avec seulement un premier jet de 80 pages. J'ai eu un an pour écrire le reste !* »

Disant cela, il ne peut s'empêcher de poser délicatement sa main droite sur la couverture violacée de son tout premier roman *Altérée*, en librairie depuis le 11 avril. Pour lui, un nouveau chapitre de sa vie vient de s'écrire : il a réalisé son rêve de devenir écrivain. Et, cette fois-ci, ce n'est pas de la fiction !